

Ausgewählte Projekte und Vorhaben des Fördervereins

1995: Europa vor Ort I

Internationale Arbeitstagung im Finnland Institut Berlin in Kooperation mit zehn europäischen Kultur-instituten

Leitung: Gisela Weimann

1996: Innovation und Tradition I – Moderne und Regionalismus in der Kunst von Frauen

Internationales Symposium im Haus der Kulturen der Welt in Berlin und Workshops im Atelierhof Werenzhain / Brandenburg

Leitung: Dr. Karla Bilang

1997: Innovation und Tradition II -

Außereuropäische Positionen

Internationales Symposium im Haus der Kulturen der Welt in Berlin

Leitung: Gisela Weimann und Chus López Vidal

2000: Europa vor Ort II „Du & Ich“ Künstlerinnenpaare

Internationale Ausstellung und Symposium im Künstlerbahnhof Westend, Berlin, in Kooperation mit der Karl-Hofer-Gesellschaft

Leitung des Projets (Ausstellung und Symposions)

Ilse-Maria Dorfstecher

2002: 90 Jahre Blauer Reiter – Peripherie und Zentrum

Ein Gemeinschaftsprojekt zur Erforschung des west-östlichen Kulturdialogs und der Präsenz von Künstlerinnen in der Moderne, Inselgalerie Berlin, Atelierhof Werenzhain

Leitung: Dr. Karla Bilang

2003: In memoriam Monique Wittig - anlässlich des Todes der französischen Schriftstellerin, Theoretikerin und Philosophin Literarische Soirée & Matinée

Leitung: Traude Bührmann

2003: „Eine deutsch-jüdische Künstlerfamilie“ Elsa-Bertha Fischer-Ginsburg, Heinrich Fischer, Sina Ginsburg-Hofmann, Ausstellung in der Inselgalerie, Berlin,

Leitung: Dr. Karla Bilanz

2004: „Helen Ernst – ein zerbrechliches Menschenkind“

Ausstellung zum 100. Geburtstag – Inselgalerie,

Leitung: I.-M. Dorfstecher, Sabine Werner

2004: Region und Identität

Frauen in Mythos, Geschichte und Gegenwart Nord-europas, Ausstellung von 34 Künstlerinnen aus 12 Ländern in Kopenhagen, Berlin, Lodz

Symposium zur Ausstellung in der Inselgalerie

Leitung: Ilse-Maria Dorfstecher, Dr. Karla Bilanz

2005-2010: Reihe von 54 Lesungen: „FrauenGESCHICHTEn“

Zeitgeschichte aus der Sicht von Frauen – unterschiedliche literarische Formen

Leitung : Ulla Seidel

2006: Einrichtung der unselbständigen Stiftung „Europäische Akademie der Kunst und Kultur von Frauen“ zur Pflege der Künstlerinnen-Nachlässe.

2006: „Schenkungen“ Ausstellung mit Werken, die der Stiftung der EFAK übereignet wurden in der Inselgalerie

Leitung: Ilse-Maria Dorfstecher, Karla Bilanz

2010/2011: Europäische Identität interkultureller Dialog von Frauen mit 23 Künstlerinnen aus 12 Ländern Deutschland, Polen, Italien, Spanien, England, Niederlande, Estland, Dänemark, Österreich, Rumänien, Türkei, Island; Projekt der Inselgalerie Xanthippe/ EFAK,

Leitung: Ilse-Maria Dorfstecher, Kirsten Reuther

2011: Bewahren Erinnern Zeigen

Ausstellung aus den Schenkungen an die Stiftung der EFAK

Leitung: Ilse- Maria Dorfstecher, Dr. Helga Adler unter Mitarbeit von Stefanie Pfeiffer

2013: „Die Malerin und Zeichnerin Kate Diehn-Bitt“

Die Kunstwissenschaftlerin Dr. Katrin Arrieta spricht über die bedeutende Rostocker Malerin und Zeichnerin Kate Diehn-Bitt (1900 – 1978).

Bei dieser Gelegenheit sind einige Arbeiten der Künstlerin in der aktuellen Ausstellung „Wieder im Licht“

07.05.2013 in der Inselgalerie

Vortrag von Dr. Katrin Arrieta

2013: Dore Mönkemeyer-Corty: Plakatkunst

Ein weibliches Geschäftsmodell zwischen 1913 und 1938

Wenigstens eine Grafikerin schaffte es, in den 1920er Jahren auf dem Gebiet der Gebrauchskunst der Männerdominanz die Stirn zu bieten:

28.05.2013 in der Inselgalerie

Vortrag der Kunsthistorikerin Ute Brüning

2013: „Helen Ernst (1904 – 1948)“ Zeichnerin, Widerstandskämpferin, zerbrechlicher Mensch. Von einer gefragten Modezeichnerin entwickelte sich Helen Ernst zur politischen, von Nazis verfolgten Künstlerin.

Der Biograf Hans Hübner zeichnet ihren Lebensweg über Athen, Zürich, Berlin, Amsterdam, Ravensbrück bis Schwerin nach.

Angela Friedrich liest aus ihren Briefen.

18.06.2013 in der Inselgalerie

2013: Mythos Bauhaus „Lotte Stam-Beese: Bauhüslerin, Architektin, Stadtplanerin“

Das Bauhaus und die neue Frau

„Die neue Frau ist da“, schreibt 1918 die russische Schriftstellerin Alexandra Kollontai.

01.10.2013 in der Inselgalerie

2013: „Die sozialkritische Journalistin Marie Goslich (1859 -1938)“ - Fotografin vor ihrer Zeit

Vortrag mit Krystyna Kauffmann

29.10.2013 in der Inselgalerie Berlin

Moderation: Dr. Helga Adler und Heike Friauf

2014: Was bleibt, wenn nichts bleibt.“

Die Fotografin Charlotte Joël (1882 – 1943)

Fotografin vor ihrer Zeit – Ein Vortrag von Sabine Krusen

11.09.2014 in der Inselgalerie

Moderation: Dr. Helga Adler

2014: „Weiblicher Corinth – Dora Hitz“ - Die Malerin Dora Hitz (1853 – 1924),
Mitbegründerin der Berliner Sezession
Ein Vortrag von Sabine Krusen
16.10.2014 in der Inselgalerie

Moderation: Dr. Helga Adler

2014: Sichtbar im Heute? - „Toni Mau (1917 – 1981)“

Die vielseitige und experimentierfreudige Künstlerin Toni Mau schuf Grafiken, Plastiken und Malerei, mit denen sie an die progressiven Traditionen der 20-er Jahre anknüpft.

Ein Vortrag von Volkhard Böhm
20.11.2014 in der Inselgalerie

Moderation: Dr. Helga Adler

2015: Einsprüche – Künstlerinnen für eine andere Welt

vom 6. bis 21. Juni 2015 im ehemaligen Brauhaus der Willner Brauerei, BERLIN

Mit Bildender Kunst, Malerei, Fotografie, Performance, Skulptur und Video Installation von Süheyla Asci, Abooe Akram, Kaaren Beckhof, Theresa Beitzl, Nicoletta Braccioni, Gisela Breitling, Almut E. Broer, Uli Decker, Burghild Eichheim, Gudrun Fischer-Bomert, Sabine Hoffmann, Rosika Jankó-Glage, Margret Kohler-Heilingsetzer, Claudia-Maria Luenig, Johanna Martin, Angela Mrositzki Nänzi, Gertraude Pohl, Jaleh Pourhang, Christine Seghers, Sousan Sohi, Beate Spitzmüller, Tina Schwichtenberg, Karin Tiefensee, Beate Tischer Songwen Sun- von Berg und Christel Wollmann-Fiedler.

Leitung: Dr. Helga Adler, Dr. Monika Kaiser, Johanna Martin

2018: 2. Kabinett-Ausstellung – „GUDRUN WENDLER“

BLACK´n BLUES - Bilder und Bücher

GUDRUN WENDLER

23.08.- 15.09.2018 in der INSELGALERIE Berlin

Begrüßung: Dr. Helga Adler, EFAK

Einführung: Dr. Peter von Becker

2018: 4. Kabinett-Ausstellung - „VERLUST UND HOFFNUNG“ Jaleh Pourhang-Ramezani

Weibliche Spiritualität und die Rolle der Frau in der Gesellschaft spiegeln sich sowohl in der abstrakten Malerei als auch in den figürlichen Arbeiten der iranischen Künstlerin. Sie moduliert mit dem Pinsel sanfte Formen unter farbigen Oberflächen, die an Tücher erinnern. Die Frau ist bei Jaleh Pourhang-Ramezani Licht und Bewegung, sie ist in ihrem Bilder-Kosmos Sonne und Mond, der Motor des Lebens und die Gebärende. Das Ausbrechen weiblicher Energien, der Aufbruch der Frauen aus den ihr zugeordneten Rollen und Gefängnissen ist in ihrem Verständnis ein politisches Thema.

18.10.- 10.11.2018 in der INSELGALERIE Berlin

Laudatio: Dr. Karla Bilang

2018: 6. Kabinett-Ausstellung – „VERGESSEN – WEITERLEBEN“

Sabine Hoffmann 1926 – 2016

In dieser Ausstellung werden Arbeiten, die Sabine Hoffmann der EFAK-Stiftung übereignete, zu einem ihrer herausragenden Anliegen, dem Kampf und dem Beitrag der Frauen für die Unteilbarkeit der Menschenrechte zu sehen sein: Die lithografischen Arbeiten ihres Künstlerbuches „1789/1989: Vergessen und weiterleben. Den Frauen der Revolution gewidmet“, mit dem sie den in den Geschichtsbüchern nicht wahrgenommenen, verleugneten historischen Beitrag der Frauen in der französischen Revolution 1789 zur Anerkennung der Frauenrechte als Menschenrechte künstlerisch umsetzt und gewürdigt wissen will. Sie enthalten Entwürfe für Gedenkaktionen anlässlich der 200-Jahrfeier der Revolution im Pariser öffentlichen Raum, darunter Olympe de Gouges und Sophie de Condorcet. Zu sehen sein wird ebenfalls die Installation „Sie haben es gewagt“, eine Hommage an zwölf herausragende Frauenpersönlichkeiten der europäischen Geschichte und Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Ergänzt durch die Leihgabe das „Müttertotenhemd“ und dokumentarische Materialien vermittelt diese Kabinettausstellung einen Eindruck von dieser verstorbenen Ausnahmekünstlerin, die mit ungeheurer Vitalität bis in ihr 90. Lebensjahr hinein sich der künstlerischen und politischen Auseinandersetzung stellte.

13. Dezember 2018 in der Inselgalerie

Laudatio: Dr. Helga Adler

2019: 7. Kabinett-Ausstellung – „GISELA BREITLING“ 1939–2018

In dieser Gedenk-Ausstellung für eine der bedeutendsten Berliner Künstlerinnen der Gegenwart zeigt der Förderverein der EFAK Arbeiten sowohl aus seinem eigenen Künstlerinnen-Archiv als auch aus dem Nachlass der Künstlerin.

19. September – 19. Oktober 2019

Laudatio: Dr. Monika Kaiser